ISTITUTO COMPRENSIVO "G. BARONE" DI BARANELLO A.S. 2019 /2020 SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO UNITA` DI APPRENDIMENTO N. 2 CI ASSE PRIMA

| | CLASSE PRIMA | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 | | | |
| Denominazione | NEL CUORE DELL'INVERNO | | |
| Prodotti | DIARIO DI BORDO | | |
| Discipline coinvolte | ITALIANO – INGLESE – RELIGIONE - STORIA – GEOGRAFIA – MATEMATICA – | | |
| | SCIENZE – TECNOLOGIA – EDUCAZIONE CIVICA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – | | |
| | EDUCAZIONE FISICA | | |
| Competenze chiave | Evidenze osservabili/Traguardi (Indicazioni Nazionali 2012) | | |
| (Raccomandazioni | | | |
| europee 22 maggio | | | |
| 2018) | | | |
| Competenza | • Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, | | |
| alfabetica funzionale | rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un | | |
| | registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. | | |
| | Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna. | | |
| | Ascolta o legge testi di vario genere e riferisce le informazioni richieste | | |
| | dall'insegnante. | | |
| | Acquisisce la tecnica della lettura di parole e di frasi in forma espressiva. Scrive complici parole complici frasi di conce complicito ricosttando la principali. | | |
| | • Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche. | | |
| | Comunica attraverso il codice scritto, conosce e scrive i simboli alfabetici nei tre | | |
| | caratteri. | | |
| Competenza | Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi), espressioni e | | |
| multilinguistica | brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé | | |
| martimBaistica | stesso, ai compagni, alla famiglia. | | |
| | Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni | | |
| | e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione. | | |
| Competenza | Utilizza il calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali. | | |
| matematica e | Individua relazioni spaziali a partire da situazioni reali. | | |
| competenza in | ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati | | |
| scienze, tecnologie e | già rappresentati | | |
| ingegneria | • sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi | | |
| | in situazioni quotidiane | | |
| | Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente | | |
| | domande pertinenti. | | |
| | Realizza semplici artefatti | | |
| Competenza digitale | Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la | | |
| | realizzazione di semplici prodotti. | | |
| | Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer | | |
| | Utilizza semplici programmi e giochi didattici | | |
| Competenza | Sa utilizzare le conoscenze apprese. | | |
| personale, sociale e | Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Dartosina alla attività proporta | | |
| capacità di imparare a | Partecipa alle attività proposte. Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale | | |
| imparare | Sa auto-valutarsi e adattare in modo funzionale il proprio comportamento. | | |
| | 3a auto valutarsi e auattare in mouo funzionale ii proprio comportamento. | | |
| Competenza in | Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. | | |
| materia di | Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. | | |
| cittadinanza | Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti | | |
| 5.554411141124 | propri e altrui. | | |
| | Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno. | | |
| | The state of the s | | |

| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale | Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura Assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica e organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving | | | |
|--|---|---|--|--|
| Area Linguistica- | Italiano | Conoscenze/Attività | | |
| espressiva: (indicatori | Abilità | | | |
| di competenza del | ASCOLTO E PARLATO | ASCOLTO E PARLATO | | |
| curricolo) | Prendere la parola negli scambi | •Lessico fondamentale per la gestione di | | |
| | comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), | semplici conversazioni. •Utilizzo appropriato delle parole | | |
| | rispettando i turni di parola | apprese. | | |
| | •Cogliere le informazioni di un testo | арргезе. | | |
| | ascoltato | | | |
| | Ricostruire verbalmente le fasi di | | | |
| | un'esperienza vissuta a scuola o in | LETTURA | | |
| | altri contesti | •Lettura di immagini, lettura di lettere e | | |
| | LETTURA | sillabe dirette e inverse | | |
| | Padroneggiare la lettura | Associazione fonema/grafema. | | |
| | strumentale | Lettura di parole, frasi e brevi testi. | | |
| | SCRITTURA | SCRITTURA | | |
| | Acquisire le capacità manuali, | Copiatura e scrittura di parole, frasi e | | |
| | percettive e cognitive necessarie per | brevi testi nei tre caratteri con il supporto | | |
| | l'apprendimento della scrittura | di immagini. | | |
| | LESSICO | LESSICO | | |
| | •Ampliare il patrimonio lessicale | Ampliamento del lessico attraverso | | |
| | attraverso esperienze scolastiche ed | l'analisi delle parole nuove incontrate | | |
| | extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura | nelle letture o nelle conversazioni. | | |
| | Usare in modo appropriato le | | | |
| | parole man mano apprese | | | |
| | parote man mano apprese | | | |
| | Inglese Abilità | Conoscenze/Attività | | |
| | ASCOLTO | ASCOLTO E PARLATO | | |
| | Comprendere vocaboli, semplici | Lessico relativo alla casa. | | |
| | istruzioni ed espressioni di uso | •Lessico relativo alla famiglia. | | |
| | quotidiano, pronunciati | Lessico relativo ai capi di abbigliamento. | | |
| | chiaramente e lentamente | Lessico relativo al Natale. | | |
| | PARLATO | Canzoni mimate | | |
| | Ripete semplici termini riferiti a | Ascolto di semplici storie. | | |
| | contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando • Giochi. | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | termini adatti alla situazione | | | |
| LETTURA LETTURA | | | | |
| | Comprendere biglietti, brevi | Lettura di semplici parole corredate dal | | |
| | messaggi accompagnati | supporto visivo. | | |

| T | | |
|---|--|--|
| preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente SCRITTURA • Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe a interessi personali e del gruppo Musica Abilità | SCRITTURA • Copiatura di semplici parole corredate di immagini. Conoscenze/Attività | |
| Abilita | | |
| ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE • Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. • Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. • Ascoltare canti e Esplorare gli ambienti vissuti per individuare • Silenzio, suoni e rumori. semplici brani musicali. • Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati | ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE •I suoni e i rumori della realtà quotidiana. •I suoni naturali ed artificiali e la loro riproduzione con la voce, con il corpo e con gli oggetti. •Canzoncine per attività espressive e motorie. | |
| dall'insegnante | | |
| Educazione Fisica Abilità | Conoscenze/Attività | |
| Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e | Esercizi di coordinazione Giochi con la palla Giochi di gruppo Nuovi giochi con regole spiegate dai coetanei | |
| poi in forma simultanea. | | |
| Arte e immagine Abilità | Conoscenze/Attività | |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere immagini ed esprimere sensazioni, emozioni, pensieri con produzioni di vario tipo. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio | ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzo di materiali diversi come espressione di sè o di narrazioni. Riproduzione di persone, animali, cose o situazioni. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservazione e lettura di immagini ed espressione di pensieri ed emozioni COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservazioni, descrizioni disegni di opere d'arte e monumenti antichi | |

| | Religione | Conoscenze/Attività | |
|--|--|--|--|
| | •Conoscere Gesù di Nazareth •Riconoscere i segni cristiani del Natale | Maria attende un grande dono Nasce Gesù L'angelo dai pastori | |
| | | Doni per Gesù Buon Natale | |
| Area scientifica: (indicatori di | Matematica Abilità | Conoscenze/Attività | |
| (indicatori di competenza del curricolo) | NUMERI Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 20. Contare sia in senso progressivo sia regressivo. Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale. Eseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. SPAZIO, FIGURE Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure | NUMERI I numeri da o a 20: lettura, scrittura, rappresentazione, confronto e ordinamento in senso crescente e decrescente I numeri ordinali Raggruppamenti di oggetti in base 10 (concetto di decina) Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, sull'abaco, in tabella e con le dita Situazioni di gioco problematiche RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Semplici osservazioni statistiche Raccolta di dati e creazione di un istogramma e/o di un ideogramma Lettura e comprensione di semplici rappresentazioni di dati SPAZIO, FIGURE Il reticolo cartesiano Tipi di linee Regioni e confini | |
| | geometriche | Companya (AMinità | |
| | Scienze Abilità OGGETTI, MATERIALI ETRASFORMAZIONI • Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. OSSERVARE E SPERIMENTERE SUL CAMPO • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Conoscenze/Attività Riconoscimento e classificazioni di sapori, odori e sensazioni tattili Gli stati della materia L'acqua e i passaggi di stato Il ciclo dell'acqua | |
| | Tecnologia Abilità Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero Eseguire interventi di decorazione. | Conoscenze/Attività Realizza fiori di carta. Esegue semplici origami Formatta un documento di scrittura Inserisce un'immagine in programmi di scrittura | |

| | Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta. Riconoscere e utilizzare il programma di videoscrittura | |
|---|--|--|
| Area antropologica (indicatori di competenza del curricolo) | Storia Abilità | Conoscenze/Attività |
| curricoloj | USO DELLE FONTI Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo su essere viventi, oggetti e ambienti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando i connettivi temporali. Riconoscere relazioni la durata delle azioni, i periodi e i cicli temporali. Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze apprese attraverso disegni e brevi didascalie. | USO DELLE FONTI Osservazione e confronto di immagini, oggetti, persone, ambienti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Il concetto di durata. Confrontare azioni: azioni lunghe e azioni brevi. Le parti della giornata. La successione dei giorni della settimana. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produzione di disegni, brevi testi, cartelloni, memorizzazione e illustrazioni di filastrocche, lettura, comprensione e illustrazione grafica di racconti. |
| | Geografia Abilità PAESAGGI Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere nel proprio ambiente | PAESAGGI • Gli spazi del proprio vissuto. • Spazi aperti e spazi chiusi. •Gli spazi della scuola. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE •Rappresentare con il disegno gli spazi |
| | di vita spazi diversi e rappresentarli Individuare le principali funzioni degli spazi vissuti Educazione civica | analizzati e gli elementi che li caratterizzano Conoscenze/Attività |
| | Abilità | Constant Control Contr |
| | Aspettare il proprio turno prima di parlare, di chiedere. Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle. Assumere comportamenti rispettosi verso sé, verso gli altri e l'ambiente. Prendere decisioni singolarmente e/o condivise in un gruppo. Valutare tempi, strumenti, rispetto | Conversazioni, situazioni di gioco, lavoro di gruppo, esecuzione di compiti Le forme di utilizzo dell'acqua Importanza dell'acqua e i bisogni dell'uomo Consigli preziosi per non sprecare l'acqua La segnaletica di emergenza Lettura di etichette per l'individuazione di eventuali rischi |

| | ad un compito assegnato. •Sapersi auto-valutare e adattare in modo funzionale il proprio comportamento •Usare in modo corretto l'acqua cercando di evitare a casa, a scuola, negli ambienti frequentati, sprechi di ogni genere •Far maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio per rispettarlo e valorizzarlo •Conoscere rischi e pericoli all'interno della scuola e nello spazio all'aperto •Identificare, riconoscere, leggere | Realizzazione di disegni e manufatti raffiguranti i beni artistici del proprio territorio | |
|----------------------|---|---|--|
| Utenti destinatari | etichette, simboli, segnali GLI ALUNNI DELLA CLASSE PRIMA | | |
| Fasi di applicazione | | | |
| | PRIMA FASE: ricognizione dei bisogni SECONDA FASE: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere TERZA FASE: riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. | | |
| Tempi | DICEMBRE - GENNAIO | | |
| Metodologie | Esperienze pratiche sotto forma di gioco Lezione frontale Lezione interattiva Problematizzazione della situazione comunicativa Metodo induttivo Metodo deduttivo Brainstorming Metodo scientifico Esercitazioni individuali Esercitazioni collettive Lavori di gruppo Attività laboratoriali Uscite didattiche. Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali Drammatizzazioni Cooperative learning | | |
| Risorse umane | Docenti della classe; collaboratrice scolastica, i nonni, i genitori, membri di | | |
| interne / esterne | associazioni | | |
| Strumenti | Materiale di facile consumo, libri di testi, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, | | |
| \/alta=is:== | lettore CD, CD VALUTAZIONE DELLE ABILITA`E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso: | | |
| Valutazione | VALUTAZIONE DELLE ABILITA E CONO! Interrogazioni Conversazioni Esercitazioni individuali Prove scritte Prove pratiche Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie d VALUTAZIONE PRODOTTO: accuratezz creatività, impegno e partecipazione, | i osservazione a, precisione, efficacia comunicativa, | |